

## Wortakzent und graphischer Akzent

### Wortakzent (*accento lessicale*)

<b>1. Oxytonon - Parola tronca</b> (Wortakzent auf letzter Silbe)	<i>città, università, lunedì, gioventù, canterò, perché</i>
<b>2. Paroxytonon - Parola piana</b> (Wortakzent auf vorletzter Silbe)	<i>buono, casa, elefante, vino, canta, salire, camicetta, ragazzino</i>
<b>3. Proparoxytonon - Parola sdrucciola</b> (Wortakzent auf drittletzter Silbe)	<i>numero, tavolo, libero, anima, rapido, fertile, mobile, comodo</i>
<b>4. Parola bisdrucciola</b> (Akzent auf viertletzter Silbe)	(cose che) càpitano, bei Enklise: <i>rècitalo, dàtemelo</i>
<b>5. Parola trisdrucciola</b> (Akzent auf fünftletzter Silbe)	bei Enklise: <i>fàbbricamelo, lìberatene</i>

Italienisches Lexikon: Höchster Anteil an **parole piane** (über 70 %) vor den **parole sdrucciole** (ca. 20 %) und den **parole tronche** (unter 10 %).

## Graphischer Akzent (*accento grafico*)

- **Obligatorische Setzung bei italienischen Oxytona (parole tronche):**

virtù, venerdì, manderò, andrà, perché

- **Obligatorische Setzung bei ausgewählten einsilbigen Lexien:**

già, ciò, più

- **Obligatorische Setzung zur Vermeidung von Homographie:**

<si> : <si>, <è> : <e>, <dà> : <da>, <di> : <di>

- **Fakultative Setzung zur Vermeidung von Homographie:**

<prìncipi> : <principi>, <càpitano> : <capitano>, <àncora> : <ancora>

- **Angabe des Öffnungsgrades von Vokalen:**

<'> = **Akut** (*accento acuto*) = **geschlossen**: <pésca>, <vénti>, <bótte>

<`> = **Gravis** (*accento grave*) = **offen**: <pèsca>, <vènti>, <bòtte>