

Phonotaktische Prozesse

	<u>ERGÄNZUNG Laut/Silbe</u>	<u>TILGUNG Laut/Silbe</u>
<u>1. AM WORTANFANG</u>	<p>Prothese (<i>pròtesi</i>)</p> <p><i>scritto</i> > <i>per iscritto</i> <i>Spagna</i> > <i>in Ispagna</i> <i>spirito</i> > <i>in ispirito</i></p>	<p>Prokope (<i>pròcope</i>) auch: Aphärese (<i>afèresi</i>)</p> <p>lat. <i>ĪLLU(M)</i> > it. <i>lo questo</i> > it. parl. <i>sto</i> <i>Antonio</i> > <i>Tonio</i> frz. <i>écharpe</i> > it. <i>sciarpa</i></p>
<u>2. IM WORTINNEREN</u>	<p>Epenthese (<i>epèntesi</i>)</p> <p><i>salire</i> – <i>salgo</i> lat. <i>FÖRSI(T)</i> > it. centr. ['fortse] dt. <i>Landsknecht</i> > > it. <i>lanzicheneco</i></p>	<p>Synkope (<i>sìncope</i>)</p> <p>lat. <i>DÖMĪNA</i> > it. <i>donna</i> atiosk. <i>facere</i> > it. <i>fare</i> atiosk. <i>dicere</i> > it. <i>dire</i></p>
<u>3. AM WORTENDE</u>	<p>Epithese (<i>epìtesi</i>) auch: Paragoge (<i>parágoqe</i>)</p> <p>dt. (<i>Sauer</i>)<i>kraut</i> > it. <i>crauti</i> engl. <i>film</i> > it. parl. ['filmə] frz. <i>cognac</i> > it. parl. [koŋ' :akə]</p>	<p>Apokope (<i>apòcope</i>)</p> <p>lat. <i>ĪLLU(M)</i> > it. <i>il</i> lat. <i>MANDĀRE</i> > it. centr. <i>mandà</i> lat. <i>NĪVE(M)</i> > it. sett. <i>nef</i></p>

LAUTUMSTELLUNG

Metathese (*metàtesi*)

lat. *SĒMPER* > it. *sempre*

lat. *CROCODĪLU(M)* > it. *cocodrillo*